

*Door de wind, door de regen, dwars door alles, door alles heen.*

*Ingeborg & Stef Bos*

We schrijven 10-09-14, einde van Ciney - Foy-Notre-Dame. Op een rappeke brengen we nog een bezoek aan de pelgrimskerk met zijn speciale zoldering, versierd met 145 unieke, eiken beschilderde vlakken. We hielden er een stijve.... nek aan over. Het dorp kreeg zijn bekendheid in 1609 toen een houthakker een Mariabeeldje ontdekte in de holle stam van een oude eik. Het bleek een miraculeus beeldje te zijn. Er werd eerst een kapel en later, door de toevloed aan pelgrims, in 1623 een rijkelijk versierde kerk gebouwd... Vandaag bouwen we verder richting Crupet.

Oplopend walst het tussen groene bermen waar trossen blauw berijpte vruchten van sleedoorn, rolronde rode bessen van de meidoorn en de meer eivormige oranjerode bottels van hondsroos en egelantier duidelijk maken dat de herfst wel degelijk in het land is. Grauwe luchten dartelen richting de "Ferme de Jauvelan". We kruisen de N936, slenteren het dorp Taviet binnen waar, verscholen achter het groene lover en een reusachtige vijver, kasteelheer Ghislain le Hardy de Beaulieu zijn oude dagen slijt. We begroeten de H. Remy in zijn staafkapel terwijl een hoeve met imposant dak en kenmerkende Ardense leien ons richting Bois de Thynes loodst. In één wip zijn we door het gemengde bos. Het gehucht La Romerée (2 boerderijen groot) voert naar het plateau "Salizine" waar een zestal wentelende windmolens voor alternatieve energie zorgen. Op de flanken een rij woningen die als legoblokjes werden uitgezaaid. Een miezerige regen tovert in één oogwenk regenkleidij en dito-schermen tevoorschijn. Tussen druilige, vette regenvlagen bereiken we de top met links uitzicht op de stoomwolk van de kerncentrale van Chooz. Er volgt een bonkig kasseistuk Chaussée Romaine. Tussen herfstbermen flaneren we richting het kerkje van Dorinne dat we toch links laten liggen. Een ruime kapel omgeven door 3 koninklijke linden heet ons welkom in Spontin. *Het gracieuze kasteel met zijn torens als peperbussen wordt omringd door het water van de Bocq dat een machtige spiegel vormt, gebroken door de talrijke dammen en kabbelende stroomversnellingen. Daarrond ligt een zo'n perfect uitgebalanceerd geheel dat het lijkt of alles, gebouwen en landschap, speciaal ontworpen zijn. Het meesterwerk van een magische artiest. Dit is Spontin.* (Jean d' Ardenne, 19 de eeuw). Tot 1980 was Spontin één van de bekendste toeristische trekpleisters. Het kasteel is een echt prototype van versterkte burcht. De slotgracht en ophaalbrug dateren uit de 14de en 15de eeuw. De laatste eigenaar, Robert Vermeersch, werd op 2-05-2004 laffelijk vermoord in sindsdien is het beschermde kasteel gesloten. De N.V. Spontin werd opgericht in 1921 en kon tot de jaren 2000 wedijveren met Spa en Chaudfontaine wat mineraal water en limonade betreft. Sindsdien is er alle "grandeur" verdwenen... En face du chateau "Au Croq Du Bocq" zullen de "bokes" doorgespoeld worden met het ruime aanwezige assortiment Belgische bieren. De regen is verdwenen en enkele opklaringen later trippelen we door het Bois de la Haie Collaux richting het snelstromend riviertje de Bocq dat een hele tijd slingerend gevolgd zal worden. De spoorlijn 128 Ciney-Yvoir, aangelegd rond 1900 werd in 1982 definitief opgeheven. Tijdens het toeristisch seizoen bollen tegenwoordig tussen Ciney en Bauche enkele stoomtreinen die prachtige landschappen toveren door tunnels en over talrijke viaducten. Het stationnetje Dorinne-Durnal ligt er als een zonbeschenen parel bij. We verlaten de Bocq die haar weg verder zoekt richting Maas. We zeggen de groene gordel vaarwel en door meer open landschap volgt een ferme klimpartij. De steengroeve "Herbois" (gesloten in 1990) laat de kiezelsprinkhaan en vroedmeesterpad weer tot leven komen. Nu gaat het in dalende lijn richting de stoere St-Maartenskerk van Crupet. Grotere blikvanger is er de grot van St-Antonius van Padua. Op initiatief van de toenmalige pastoor Jules Gerard werd in 1900 met de dorpsbewoners zowat 300 ton aan kalkblokken uit de omgeving aangesleurd. Samen met 30 ton cement werd de grot op 12 juli 1903 ingehuldigd. Het geheel omvat 18 beelden en illustreren het leven van de heilige. Contrast tussen goed en kwaad (aartsengelen en duivels) wordt er nogal kitscherig voorgesteld. Terwijl

Antonius predikt tot de vissen en er zelfs in slaagt de ezel te laten knielen zullen in de Rue de Messe 2 herbergen "hun" dag van de week beleven. Een verstoken kasteeltje uit de 16de eeuw met Tour de Carondelet mag de stappers uitwuiwen. Een zalig stukje "Entre Condroz et La Haute Meuse" werd vandaag met veel pracht en praal onder Egmontvoeten geschoven.